



Inclui:

- Receptor MR.40
- Microfone de lapela PW-404 (pinça incluída)
- Emissor MT-404
- Adaptador AC/DC
- Microfone de cabeça W-405

Descrição

Conjunto de microfone e receptor UHF. Feito para oferecerem liberdade de movimento sem se preocupar com distâncias ou interferências.

- Sincronização automática de frequências receptor/transmissor
- Display no receptor e no emissor para ajuste rápido e fácil
- Filtro de redução de ruído para frequências indesejadas
- Apto para espaços pequenos e médios

Características técnicas

Parâmetros do sistema

Faixa de Frequências	620-649.7MHz
Frequência do sinal	250KHz
Estabilidade de frequência	± 0,005%
Alcance dinâmico	100dB
Resposta de frequência	40Hz -18KHz (±3dB)
S/N Rácio	>105dB
T.H.D.	≤0,5%
Distância de funcionamento	100m em espaços abertos

Receptor

Modo	PLL
Saída audio	0-300mV
Sensibilidade	-105dB
Nível de saída máx	
Balanceda	0-400mv
Desbalanceada	0-200mv
Alimentação	Fonte de Alimentação 12-15V DC
Ligação	XLR balanceada Jack 6,35mm - não balanceada

Emissor

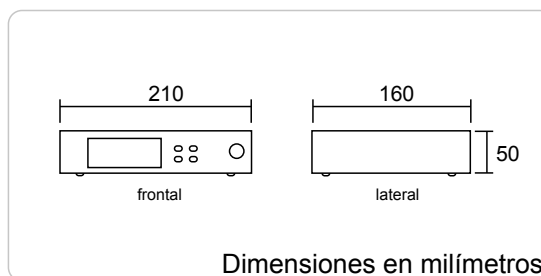
Estabilidade	± 10ppm
Potência de saída RF	30mW
Cápsula	Electret
Alimentação*	2 pilhas AA 1,5V

* a pilha a utilizar deve ter o pólo positivo (tuton) de dimensão adequada ao bom contacto dentro do microfone

PÓLO + DEMASIADO CURTO



PÓLO + CORRECTO

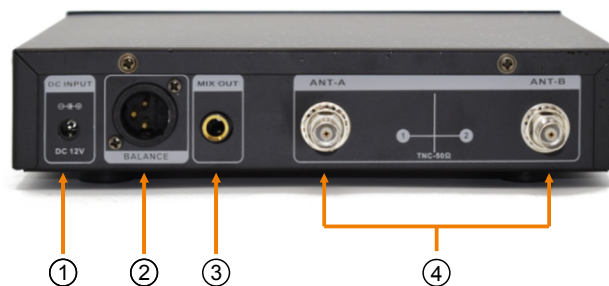


Painel frontal

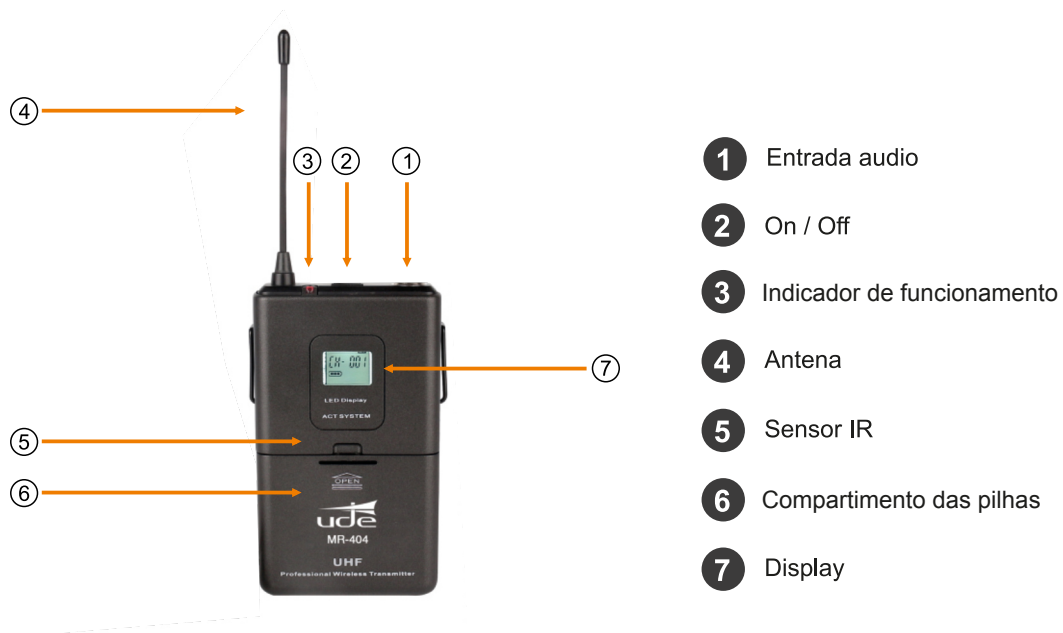


- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Antena receptora x 2 | ⑦ Diminuir valor seleccionado |
| ② Freqüência seleccionada | ⑧ Volume |
| ③ Aumentar valor seleccionado | ⑨ Nivel de sinal de radiofreqüência |
| ④ Gravar seleção | ⑩ Canal seleccionado |
| ⑤ On / Off | ⑪ Nivel de bateria do microfone |
| ⑥ Sincronização Microfone / Receptor | ⑫ Sensor IR |

Painel traseiro



- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| ① Entrada alimentação DC 12V | ③ Saída Jack 6.35 mm. Não balanceada. |
| ② Salida XLR. Balanceada | ④ Conexão para antenas x2 |



Preliminar

Aparafuse as duas antenas no painel traseiro e posicione-as verticalmente para melhor recepção do sinal.

Ligue a fonte de alimentação incluída ao receptor MR-400.

Ligue o cabo de áudio à saída no painel traseiro. XLR (balanceado) ou Jack 6,35mm (não balanceado) para ligá-lo a um amplificador.

Sincronizar frequências

Ligue o emissor MT-404.

Com o receptor ligado pressionar o botão **SET** duas vezes seguidas. O indicador de canal no visor do receptor MR-400 piscará.

Selecione a frequência (canal) usando os botões **UP** e **DOWN**.

Feita a seleção, pressionar o botão **SET**. O canal ficará memorizado e se mostrará no display de forma fixa.



Com o transmissor a cerca de 10-15 cm do receptor, pressione o botão **SET** no receptor para iniciar a sincronização. Durante este processo, **SYNC** será mostrado no display do MR-400.

O processo de sincronização terminará quando a mesma frequência aparecer no display do transmissor MT-404..

Para procurar automaticamente um canal livre ou de baixa interferência, pressione o botão **ACT**, o receptor fará a varredura de canais e vai parar num livre. Durante a digitalização, exibirá **SCAN** na tela..

Ajuste de ganho do microfone

Para ajustar o ganho do microfone, pressione os botões **UP** e **DOWN** do receptor MR-400.

Recomendamos verificar o nível de bateria do transmissor MT-404 antes sua utilização, consultando o display do próprio transmissor MT-404.