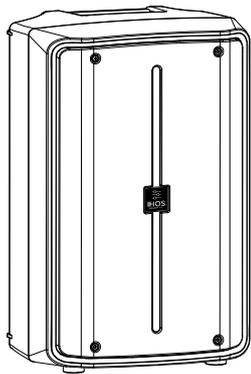
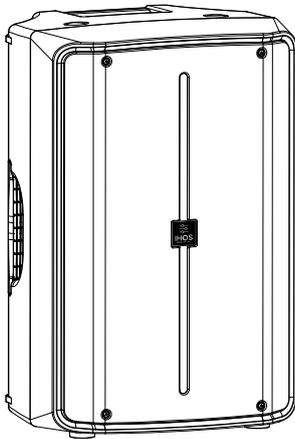


NAXOS Series

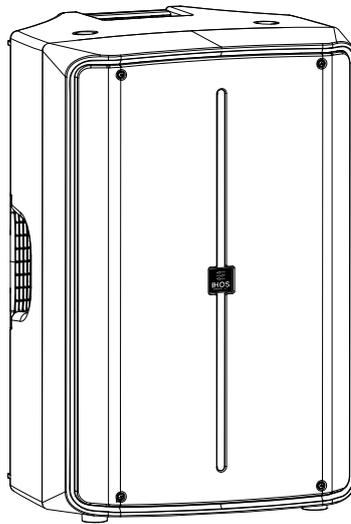
PROFESSIONAL POWERED LOUDSPEAKER



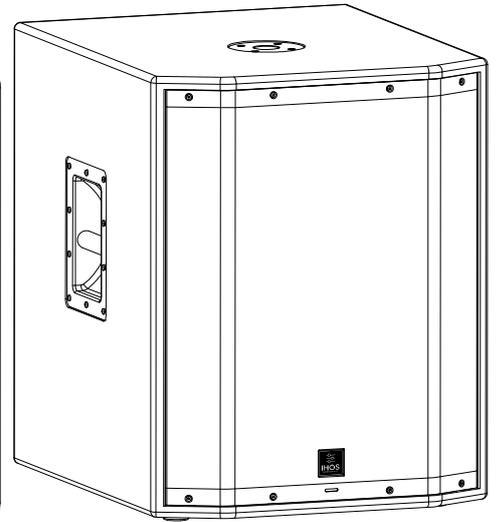
NAXOS 10ADSP



NAXOS 12ADSP



NAXOS 15ADSP



NAXOS 18ASUB

Introdução

Obrigado por escolher esta coluna activa da série NAXOS. A série NAXOS oferece um nível de qualidade de construção e recursos destinados a fornecer o melhor desempenho possível para uma ampla variedade de cenários. Desde os detalhes necessários para reproduzir fielmente a música clássica, até a resposta de baixa frequência, potência e clareza exigidas pela dance music, a série NAXOS não decepcionará.

Por favor, leia completamente este manual em relação a todos os avisos de segurança, conselhos e recursos disponíveis para obter com segurança o melhor desempenho possível para a aplicação pretendida. Por favor guarde este manual para futura referência.

Destaques

Caixa em polímero de alto desempenho, leve, resistente e durável.

Três entradas combo Line/Mic TRS, XLR e 3.5 Mini Jack.

Bluetooth 5.0 com capacidade True Wireless Stereo (TWS).

DSP com limitador para proteção contra sobrecarga do sistema e clareza de áudio ideal.

Sistema bi-amplificado combinada com D de baixa frequência acionada e alta frequência acionada por AB para redução da distorção.

Design de caixa vertical, monitor de palco ou montável em poste.

Conteúdo

1x Coluna amplificada

1x Cabo AC

Instruções de segurança

As colunas da série NAXOS foram projetadas e construídas para cumprir todas as normas de segurança aplicáveis para o país de uso pretendido. No entanto, os conselhos deste manual devem ser seguidos para manter a segurança. Não cumprir as normas pode resultar em danos à coluna, a outros equipamentos, ferimentos, choque elétrico ou morte. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer consequências resultantes do não seguimento deste conselho.

IMPORTANTE



O relâmpago com símbolo de ponta de flecha, dentro de um triângulo equilátero, destina-se a alertar o usuário para a presença de "tensão perigosa" dentro do produto invólucro que pode ser suficiente magnitude para constituir um risco de choque para as pessoas.



PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO REMOVA A TAMPA (OU TRASEIRA). NÃO EXISTE NENHUMA PEÇA PARA SERVIÇO PELO USUÁRIO DO LADO DE DENTRO. CONSULTE SERVIÇOS COM PESSOAL QUALIFICADO.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário para a presença de instruções importantes de operação e manutenção (assistência) na literatura que acompanha o aparelho.

AVISOS DE SEGURANÇA IMPORTANTES

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Preste atenção a todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não use este aparelho perto de água.
- 6) Limpe apenas com pano seco.

Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8) Não instale perto de fontes de calor como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9) Não anule a finalidade de segurança do plugue polarizado ou aterrado. Um plugue polarizado tem duas lâminas com uma mais larga que a outra. Um plugue do tipo aterrado tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar em sua tomada, consulte um electricista para substituir a tomada obsoleta.

10) Proteja o cabo de alimentação de ser pisado ou preso, principalmente nos plugues, receptáculos de conveniência e no ponto de saída do aparelho.

11) Utilize apenas os acessórios/acessórios especificados pelo fabricante.

12) Use apenas com o carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos por tombamento.



13) Desconecte este aparelho durante tempestades com raios ou quando não for utilizado por longos períodos de tempo.

14) Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho foi danificado ou alguma forma, como cabo de alimentação ou plugue danificado, líquido foi derramado ou objetos caíram no aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade. não funciona normalmente ou caiu.

LEIA CUIDADOSAMENTE ANTES DE INICIAR O USO DO EQUIPAMENTO

Por favor mantenha este manual sempre consigo para consulta

AVISO

Sempre siga as precauções básicas listadas abaixo para evitar a possibilidade de ferimentos graves ou mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros perigos. Essas precauções não estão limitadas ao seguinte:

Alimentação e cabo

Use apenas a tensão especificada como correta para o dispositivo. A tensão necessária está impressa na placa de identificação do dispositivo.

Utilize apenas o cabo de alimentação incluído.

Não coloque o cabo de alimentação perto de fontes de calor, como aquecedores ou radiadores, não dobre excessivamente nem danifique o cabo, não coloque objetos pesados sobre ele, nem o coloque numa posição onde qualquer pessoa pode pisar.

Não abra

Não abra o dispositivo nem tente desmontar as peças internas ou modificá-los de qualquer forma. O dispositivo não contém nenhum serviço que possa ser reparado pelo utilizador partes. Se parecer estar com defeito, interrompa o uso imediatamente e envie para pessoal de qualificado.

Líquidos

Não exponha o dispositivo à chuva, não o use perto de água ou em ambientes húmidos, nem coloque recipientes contendo líquidos que podem derramar em qualquer abertura.

Nunca insira ou remova a alimentação com as mãos húmidas.

Na presença de algo anormal

Se o cabo de alimentação ou plugue ficar desgastado ou danificado, há uma perda repentina de som durante o uso do dispositivo, ou qualquer cheiros incomuns ou fumo, desligue a energia e desligue imediatamente a ficha eléctrica da tomada, e leve o equipamento a ser inspecionado por pessoal de serviço qualificado.

Se este dispositivo cair ou for danificado, desligue imediatamente o interruptor de alimentação, desligue da tomada e mande inspecionar o equipamento por pessoal de serviço qualificado.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Nunca force ou empurre quaisquer objetos em qualquer um dos receptáculos ou aberturas da coluna a não ser o conector correto.
- Não alimente as colunas NAXOS a partir de um gerador ou de um conversor.
- Os sistemas de colunas de alta potência podem produzir níveis de som excessivos que podem causar danos permanentes à audição ou perda auditiva. Deve ser evitada a exposição a tais níveis sonoros nas proximidades ou em níveis desconfortáveis por longos períodos.
- Antes de conectar a alimentação AC ou qualquer equipamento externo à coluna, certifique-se de que todos os controles são definidos para suas posições mínimas.
- As colunas da série NAXOS são capazes de reproduzir graves consideráveis (frequências baixas) que podem causar movimento gradual ou deslocamento da caixa da coluna em níveis de volume altos e pode resultar em queda da coluna. Se usado numa superfície elevada e de baixo atrito, como um palco ou mesa, recomendamos que a coluna seja colocada num tapete antiderrapante, ou preso, para evitar movimento.

Alimentação e cabo

Remova a ficha da tomada quando os equipamentos não forem ser usados por longos períodos de tempo ou durante tempestades.

Ao retirar a ficha AC do aparelho ou de uma tomada, sempre segure a ficha e não o cabo. Puxar pelo cabo pode danificá-lo.

Instalação e Localização

Ao transportar ou a mover o equipamento, use sempre duas ou mais pessoas. Tentar levantar o dispositivo sozinho pode magoar as duas costas, resultar em outras lesões ou causar danos ao próprio equipamento. Antes de mover o dispositivo, remova todos os cabos.

Ao configurar o equipamento, certifique-se de que a tomada AC que está usando é facilmente acessível. Se ocorrer algum problema ou mau funcionamento, desligue imediatamente o interruptor e desligue a ficha AC.

Não use o dispositivo num local confinado e mal ventilado. Certifique-se de que há espaço adequado entre o misturador e paredes circundantes ou outros dispositivos: pelo menos 30cm a toda a volta. Ventilação inadequada pode resultar em superaquecimento, possivelmente causando danos ao(s) dispositivo(s), ou mesmo fogo.

Não use as alças do alto-falante para instalação suspensa. Fazendo isso pode resultar em danos ou ferimentos pessoais.

Evite definir todos os controles do equalizador no máximo. Pode causar feedback e pode danificar as colunas.

Não exponha o dispositivo a poeira ou vibrações excessivas, nem a temperaturas extremas de frio ou calor (como luz solar direta, perto d um aquecedor ou num carro durante o dia) para evitar a possibilidade de deformações na caixa ou danos aos componentes internos.

Não coloque o equipamento numa posição instável onde possa cair acidentalmente.

Não use o equipamento nas proximidades de uma TV, rádio, aparelho de som, equipamento, telefone celular ou outros dispositivos eletrônicos. Fazer isso pode resultar em ruído, tanto no próprio alto-falante quanto na TV ou rádio próximo.

Ligações

Antes de ligar o equipamento a outros dispositivos, desligue a alimentação de os dispositivos. Antes de ligar ou desligar todos os dispositivos, defina todos os níveis de volume para o mínimo.

Use apenas o cabo AC fornecido. Uso de outros tipos de cabos AC pode resultar em danos ao(s) dispositivo(s) ou até mesmo em incêndio.

Manuseio

Ao ligar a alimentação AC ao seu sistema de áudio, sempre ligue o dispositivo por ÚLTIMO, para evitar danos ao alto-falante. Quando desligar a energia, o dispositivo deve ser desligado PRIMEIRO pelo mesmo motivo.

Não insira os dedos ou as mãos em quaisquer aberturas do dispositivo (ventilação, portas, etc.).

Evite inserir ou deixar cair objetos estranhos (papel, plástico, metal, etc.) em quaisquer aberturas no dispositivo (respiros, portas, etc.).

Se isso acontecer, desligue a energia imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada AC. Em seguida, inspecione o dispositivo por pessoal de serviço qualificado.

Não use o equipamento por um longo período de tempo em alta ou nível de volume desconfortável, pois isso pode causar perda de audição. Se tiver alguma perda auditiva ou zumbido no ouvidos, consulte um médico imediatamente.

Não opere o dispositivo se o som estiver distorcido. Prolongado o uso nesta condição, pode causar superaquecimento e resultar em incêndio.

Não apoie o seu peso no aparelho nem coloque objetos pesados sobre e evite usar força excessiva nos botões, interruptores ou fichas.

Uso perto de telemóveis

O uso de um telemóvel próximo ao sistema de colunas pode induzir ruído. Se isso ocorrer, afaste o telemóvel da coluna.

O ar que sai das portas de reflexo de graves é normal com bastantes graves.

Desligue sempre a energia quando o equipamento não estiver em uso. O desempenho de componentes com contatos móveis, como interruptores, controles de volume e conectores podem se deteriorar com o tempo. Consulte o pessoal de serviço qualificado sobre a substituição peças defeituosas.

Ventilação

Ao posicionar ou instalar esta unidade, certifique-se de deixar espaço (30 cm em todos os lados) ao redor da unidade para permitir a dissipação de calor.

Ambiente operacional

Temperatura e humidade do ambiente operacional. +5 graus C ~ +35 graus C; menos de 85% humidade relativa

Cabo de alimentação – Cuidados

O cabo de alimentação deve ser desligado apenas segurando a ficha. Não puxe o a ficha puxando o cabo. Nunca toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas, pois isso pode resultar em choque elétrico!

Estabelecendo um nível de volume seguro

Comece ajustando o controle de volume para um nível baixo

Aumente lentamente o som até atingir um nível confortável e claro sem distorção.

Cuidado ⚠

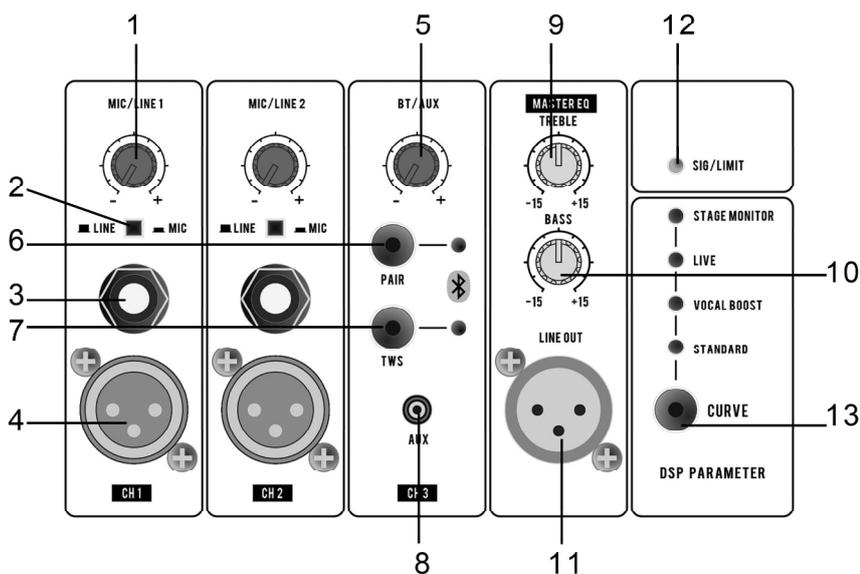
O botão POWER na unidade não a desligará completamente da fonte de AC. Para completar isolamento da alimentação AC, a unidade deve ser desligada da tomada e deve portanto, ser posicionada ou instalada de forma a permitir o acesso à alimentação AC no caso de uma emergência. Para minimizar o risco de incêndio, o cabo de alimentação também deve ser desligado da tomada AC quando a unidade não for utilizada por um longo período de tempo.

Este produto não contém peças que possam ser reparadas pelo utilizador. Nenhuma tentativa deve ser feita para abrir, reparar ou modificar você mesmo, pois isso invalidará a garantia e comprometerá a segurança.

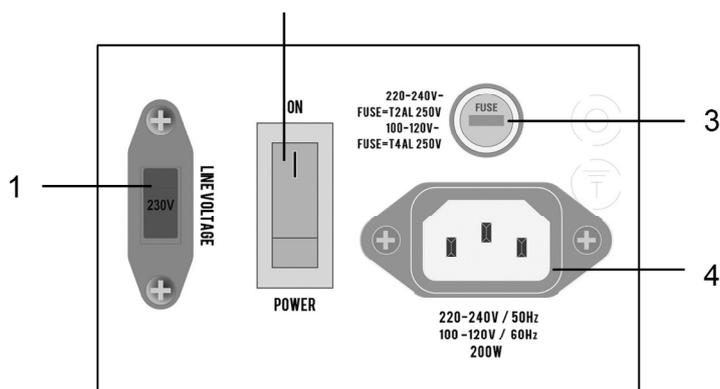
Service

No caso improvável de uma suspeita de falha, em primeiro lugar, sempre consulte este manual para eliminar o erro do utilizador. Se você precisar de mais informações, suporte técnico ou serviço, entre em contato seu revendedor ou distribuidor fornecedor.

NAXOS 10/12/15A DSP

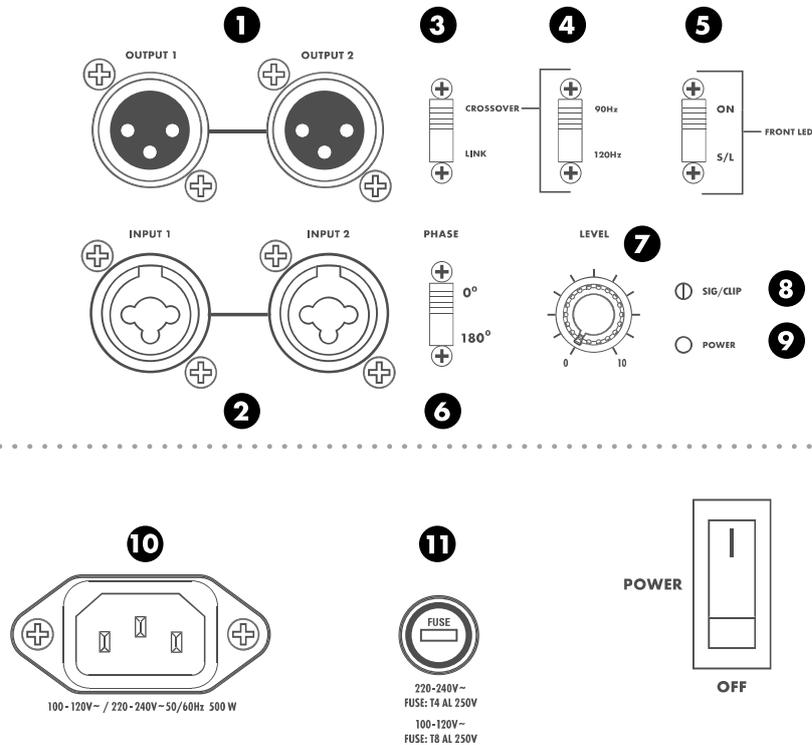


- 1 Nivel de Linha/Microfone
- 2 Selector de Microfone ou Linha
- 3 Entrada de Jack TRS (linha / microfone)
- 4 Entradas XLR (linha / microfone)
- 5 Nível de Bluetooth / Aux
- 6 Botão de Pair Bluetooth
- 7 Conexão TWS
- 8 Entrada de linha auxiliar 3.5mm
- 9 Master EQ Agudos
- 10 Master EQ Baixos
- 11 Saída XLR Balanceada



- 1 Selector de Corrente AC
- 2 On/Off
- 3 Fusível de Entrada AC
- 4 Ligador de Fusível AC

NAXOS 18A SUB



1 OUTPUTS 1 E 2

Quando configurado para CROSSOVER, as fichas XLR enviarão o sinal vindo da entrada através do crossover embutido. Também pode selecionar a frequência de crossover. O sinal de saída deve então ser usado para reproduzir frequências filtradas com colunas de frequência padrão. Quando definido para LINK, a função de crossover é desabilitada.

2 INPUTS 1 E 2

Essas entradas combinadas são projetadas para ligação balanceada tanto para TRS como XLR em nível de linha de uma mesa ou outra coluna. A fonte pode ser stereo ou mono.
SELEÇÃO DE LINKS CROSSOVER

3 SELECTOR Crossover/LINK

Altera entre o modo CROSSOVER interno ou LINK para enviar as entradas diretamente para as saídas.

4 SELECTOR Crossover

Esta chave determinará o ponto de cruzamento onde o filtro passa-altas será configurado para enviar conteúdo de alta frequência para as saídas. As frequências mais baixas sob o ponto de cruzamento serão reproduzidas pelo alto-falante interno no subwoofer.

5 SELECTOR DE FUNÇÃO DO LED FRONTAL

O LED montado na frente tem duas funções. Este interruptor alterna entre essas funções.

- ON = O LED montado na frente indica quando a alimentação está ligada.

- S/L = O LED montado na frente indica quando o limitador está em funcionamento (se acender vermelho está em distorção)

6 SELECTOR DE FASE

O interruptor de fase permite alterar a polaridade do sinal de entrada. Quando a chave de fase está em sua configuração padrão "0", a fase não é afetada.

7 NÍVEL

Este botão afeta o volume do alto-falante interno.

8 INDICADOR DE SINAL

O LED SIG/CLIP acenderá em AZUL quando o a coluna estiver recebendo sinal. Se estiver distorcido, o LED ficará VERMELHO e o VOLUME deve ser reduzido.

9 POWER LED

O LED indica que o equipamento está ligado.

10 ENTRADA DE ENERGIA

Ligar aqui o cabo IEC AC.

11 CAIXA DE FUSÍVEL

Fusível de proteção.

12 INTERRUPTOR ON/OFF

Liga e desliga o equipamento.

Ligar e Utilizar

Comecemos pelo início!

1. Antes de ligar os cabos de alimentação ou de sinal, montar ou posicionar o altifalante NAXOS onde pretende utilizá-lo ou experimentá-lo, não o transporte com quaisquer cabos ligados.
2. Ajuste os níveis de entrada MIC/LINE e BT/AUX para o mínimo, os controles Master EQ para suas posições intermediárias, e então ligue a alimentação AC e ligue a coluna.

Nota: Para evitar "pancadas" ao ligar, as colunas NAXOS usam uma fonte de alimentação de partida suave que incorpora um atraso de dois segundos entre a ativação e qualquer indicação de energia.

3. Ligue a fonte sonora como apresetado abaixo:

Ligar um Microfone Dinâmico ou um sistema de Microfones sem Fios:

1. **Nota:** As entradas MIC/LINE do altifalante NAXOS serão definidas para o modo LINE a partir do novo e terão de ser alteradas para o modo MIC.
2. Usando uma pequena chave de fenda ou similar, com cuidado, mude a entrada MIC/LINE1 ou MIC/LINE2 escolhida para a posição "IN" pressionando suavemente o botão Line/Mic embutido. Isto irá definir a entrada para o modo MIC.
3. Ligue o microfone ou receptor de microfone sem fio através do conector TRS escolhido ou entrada XLR da coluna NAXOS.
4. Certifique-se de que o microfone com fio ou sistema de microfone sem fio esteja ligado e que o controle de volume não esteja no mínimo.
5. Fale no microfone enquanto aumenta lentamente o controle de nível da entrada MIC/LINE NAXOS correspondente até ouvir a sua voz na coluna.
6. Mantenha o microfone longe da coluna ao usar níveis aumentados para evitar guinchos/uivos de feedback acústico.

Ligar uma Mesa de Mistura:

1. As entradas com fio da coluna NAXOS estão configuradas no modo LINE de origem, portanto, ele deve estar pronto para ligação a um misturador de som. Mas pode ser confirmado conforme descrito no parágrafo anterior, se necessário.
2. Conecte a mesa à coluna através da ficha TRS ou entradas XLR. Observação: para reprodução stereo de uma fonte stereo, você precisará de dois alto-falantes BX correspondentes conectados como um para cada um dos canais estéreo esquerdo e direito.
3. Certifique-se de que o mesa escolhida esteja emitindo um sinal e que o volume não esteja no mínimo.

4. Aumente lentamente o controle de nível das entradas MIC/LINE correspondentes. Você deve ouvir música a partir da coluna.

Ligar um Portátil, Tablet ou Smartphone, por cabo:

1. Usando o cabo correspondente, esses dispositivos podem ser ligados por fio a qualquer uma das entradas da coluna NAXOS, mas a maneira mais comum é usar um cabo stereo mini jack de 3,5 mm simples e prontamente disponível.

2. Ligue uma extremidade do cabo mini jack ao dispositivo desejado e a outra extremidade à entrada Aux da coluna NAXOS.

3. Depois de verificar se há música a tocar no dispositivo e se o volume não está no mínimo, aumente lentamente o BT/AUX e, deverá ouvir música no alto-falante.

Ligar por Bluetooth

1. Certifique-se de que o Bluetooth no dispositivo host escolhido esteja ligado.

2. Na coluna NAXOS, pressione e segure o botão Pair por 2 segundos, o LED azul Pair deve começar a piscar rapidamente.

3. Atualize o Bluetooth do seu dispositivo host e procure por "NAXOS 10ADSP, NAXOS 12ADSP, NAXOS 15ADSP" relevante para o seu modelo NAXOS e, em seguida, emparelhe e conecte-o.

4. Assim que a ligação for estabelecida, o LED azul Pair da coluna permanecerá aceso continuamente para indicar uma ligação bem-sucedida.

TWS (True Wireless Stereo)

Ao conectar o dispositivo host a um único alto-falante NAXOS usando Bluetooth, os canais esquerdo e direito de um sinal estéreo serão combinados e reproduzidos através da única coluna. No entanto, usando dois alto-falantes NAXOS, a função TWS permite que ambos sejam conectados sem fio como um par estéreo ao mesmo dispositivo Bluetooth host, conforme descrito abaixo. Isso pressupõe que ambos os altifalantes foram ligados à alimentação CA e estão ligados.

Nota: O alto-falante NAXOS emparelhado primeiro com o dispositivo host se tornará o alto-falante estéreo esquerdo.

1. Emparelhe e conecte a primeira coluna NAXOS ao seu dispositivo host conforme descrito no parágrafo anterior (conexão via Bluetooth). Este se tornará a coluna esquerda.

2. Ligue o segundo alto-falante NAXOS e ajuste o nível BT/AUX para o mínimo.
3. Pressione e segure o botão Pair na segunda coluna por 2 segundos, o LED azul do pair deve começar a piscar rapidamente.
4. Em ambas as colunas, pressione o botão TWS uma vez, seus LEDs verdes TWS devem começar a piscar rapidamente.
5. No primeiro alto-falante, pressione o botão TWS mais uma vez, os LEDs verdes TWS em ambos os alto-falantes devem permanecer acesos constantemente para indicar uma conexão TWS bem-sucedida. O LED azul Pair do segundo alto-falante não deve mais estar aceso.
6. Certifique-se de que seu dispositivo Bluetooth host esteja tocando música e que o volume não esteja no mínimo.
7. Ao aumentar lentamente o nível do controle BT/AUX das colunas, deve ouvir música de ambos. O volume de ambas as colunas pode ser controlado pelo seu dispositivo host.

DSP Modes

A coluna da série NAXOS incorpora um sistema DSP (Digital Signal Processing) que possui 4 modos predefinidos de equalização (controle de tom) para se adequar ao modo de operação pretendido.

Pressionar o botão Curve na área DSP Parameter Control do painel rolará pelos modos disponíveis da seguinte forma:

Padrão – Para uso geral de música ou reprodução mista de voz/música.

Vocal Boost – Ao usar apenas microfones para falar em público.

Live – Para apresentações de música ao vivo.

Monitor de palco – Ao usar o alto-falante horizontalmente em aplicativos de monitor de palco

Ajuste de Baixos e Agudos

Os controles Bass (baixos) e Treble (agudos) são fornecidos para ajuste adicional da equalização quando necessário e são eficazes usando todas as entradas da coluna. A conexão Line Out XLR não é afetada pelas configurações de graves e agudos.

Nota: Ao aumentar o nível de volume desejado, é possível atingir uma situação de sobrecarga mais cedo como resultado de uma configuração de graves mais alta ou conteúdo de graves excessivo na música. Isso pode ser melhorado reduzindo o controle de nível de graves do alto-falante NAXOS.

Ligar as colunas com cabo

As colunas NAXOS podem ser conectados conectando o LINE OUT de um

coluna (mestre) para uma entrada MIC/LINE do próximo (o escravo) usando um cabo XLR fêmea para macho ou XLR fêmea para conector. Vários alto-falantes podem ser conectados juntos dessa maneira, se necessário.

Nota: Ao conectar por fio, a entrada MIC/LINE do alto-falante escravo deve ser configurada para o modo LINE conforme descrito anteriormente. Além disso, esta configuração não habilitará a operação estéreo verdadeira.

Aviso de overload

As colunas NAXOS incorporam algum grau de proteção contra sobrecarga, mas a condução excessiva ainda é possível e pode causar danos graves ao alto-falante. Tais danos não são cobertos por garantia e o uso correto são de responsabilidade do usuário.

O LED SIG/LIMIT no canto superior direito do painel do amplificador acenderá ou poderá piscar em verde para indicar a presença de um sinal de entrada durante o uso normal.

No entanto, se acender em VERMELHO, isso é uma indicação de sinal de entrada excessivo ou que o alto-falante está sendo sobrecarregado. Neste caso, o nível de sinal do dispositivo conectado e/ou o respectivo nível MIC/LINE ou BT/AUX deve ser imediatamente reduzido para evitar danos ao alto-falante.

Transporte, Montagem e Instalação

O altifalante NAXOS 10A DSP tem uma alça de transporte superior e os modelos NAXOS 12A DSP e NAXOS 15A DSP têm alças de transporte laterais e superiores.

Por segurança, eles devem ser transportados apenas usando essas alças. Os armários são robustos, mas devem ser levantados, manuseados e colocados em superfícies duras com cuidado. Todos os modelos podem ser montados num suporte de 35 mm usando o receptáculo integral na base do gabinete com parafuso manual de travamento manual.

Dois pontos M6 são fornecidos na parte superior do gabinete NAXOS 10A DSP e M8 na parte superior e inferior da caixa.

NAXOS 12A DSP e NAXOS 15A DSP. Todos os pontos de fixação são cobertos por tampas cosméticas facilmente removíveis durante a produção.

Cuidados e Manutenção

Nenhum ajuste ou manutenção dos alto-falantes NAXOS é necessário e a limpeza deve ser feita apenas com um pano seco e não abrasivo ou uma escova de pó seca.

Garantia

Os alto-falantes da série NAXOS são garantidos na UE apenas por um ano a partir da data de fornecimento ou entrega contra peças defeituosas ou defeitos de fabricação.

A garantia exclui eletricidade ou falhas mecânicas ou danos como resultado de excesso de condução por sinal de entrada excessivo, tensão CA excessiva, abuso, uso indevido ou falha em observar as diretrizes de operação detalhadas neste manual.

Especificações* (ver nota)

Model	NAXOS 10ADSP	NAXOS 12ADSP	NAXOS 15ADSP
Inputs	Bal XLR/TRS 6.35/ AUX/Bluetooth	Bal XLR/TRS 6.35/ AUX/Bluetooth	Bal XLR/TRS 6.35/ AUX/Bluetooth
Outputs	Balanced XLR /TWS	Balanced XLR /TWS	Balanced XLR /TWS
Potência	150W (LF) +50W (HF) RMS	250W (LF) +50W (HF) RMS	250W (LF) +50W (HF) RMS
Versão de Bluetooth	5.0	5.0	5.0
Alimentação	100V/240V ~50/60Hz switchable	100V/240V ~50/60Hz switchable	100V/240V ~50/60Hz switchable
Características	LF:CLASS-D HF:CLASS-AB	LF:CLASS-D HF:CLASS-AB	LF:CLASS-D HF:CLASS-AB
Processamento de sinal	DSP	DSP	DSP
DSP	Standard/Vocal Boost/ Live/Stage monitor	Standard/Vocal Boost/ Live/Stage monitor	Standard/Vocal Boost/ Live/Stage monitor
EQ	Baixos/Agudos	Baixos/Agudos	Baixos/Agudos
Frequência	60–20K Hz	55–20K Hz	45–20K Hz
Max output SPL	123dB (at max AMP output)	125dB (at max AMP output)	126dB (at max AMP output)
Impedância	LF 4Ω/HF 8Ω	LF 4Ω/HF 8Ω	LF 4Ω/HF 8Ω
Driver	1" Compression driver	1.35" Compression driver	1.35" Compression driver
Woofers	10" Driver	12" Driver	15" Driver
Caixa	HPP moulded cabinet	HPP moulded cabinet	HPP moulded cabinet
Fusível	T3.15AL/250V	T3.15AL/250V	T3.15AL/250V
Furo Suporte	35mm stand pole	35mm stand pole	35mm stand pole
Dims / Peso	395x365x565mm / 12kg	460x430x660mm / 17.5kg	530x500x765mm / 22.2kg

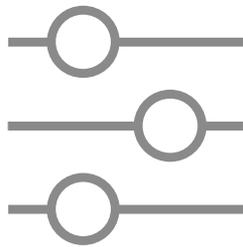
	NAXOS 18ASUB	
Amplificador	Inputs	2 XLR /TRS LINE input
	Outputs	2 XLR line output
	Power Output	500w/RMS @ 8 Ohms /1500 Watts Peak
	Volume	Main volume control
	Power Input	100V/240V~50/60Hz switchable
	Features	Class D+ switching power design
		Phase switchable (0/180°)
LED power/signal/clip indicator		
Crossover design for satellite (90Hz or120Hz)		
Coluna	Type	Active vented subwoofer
	Frequency Response	35-150Hz
	Max OutputSPL	125dB
	Impedance	8 Ohm
	Woofer	18" subwoofer, 3" VC 85oZ (MA18SW)
	Cabinet	Plywood with black painted finish
	Grille	1.5mm steel
	Pole	35mm stand pole
	Features	Rubber corner to protect the edge
Packaging Information	Packaging Size	740mm x 635mm x 765mm
	Net Weight	44 kg

*NOTA:  IHOS os produtos estão sujeitos a um processo de desenvolvimento e melhoria contínuos.

Portanto, as especificações reais podem ser alteradas sem aviso prévio e também podem diferir daquelas impressas neste manual do usuário.

Resolução de Problemas

Sem Som	A • Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente a uma tomada ativa conhecida que esteja LIGADA.
	B • Certifique-se de que todos os cabos de entrada estejam conectados e que o dispositivo de origem esteja tocando e seu volume não esteja no mínimo.
	C • Certifique-se de que o controle de entrada relevante do volume do alto-falante não esteja no mínimo.
Ruídos ou zumbidos na Coluna	A • Verifique se o dispositivo da fonte de entrada está tocando, conectado corretamente e se o volume não está no mínimo.
	B • Se um microfone estiver conectado, diminua o nível de entrada do alto-falante e tente desconectar e reconectar o microfone.
	C • Existe um cabo ou conector com defeito? Tente mover suavemente cada um por sua vez e verifique se o zumbido muda.
Microfone sem som ou volume demasiado baixo	A • Certifique-se de que o microfone ou sistema de microfone está ligado.
	B • Verifique se a entrada Mic/Linha relevante do alto-falante está comutada para Mic
	C • Tente ajustar o nível MIC/LINE do alto-falante ou nível de volume do microfone ou sistema de microfone.
Ruídos ou distorção no microfone	A • Tente reduzir o nível MIC/LINE do alto-falante ou o nível de volume externo do microfone ou sistema de microfone.
	B • Mova o microfone para longe ou para fora da linha direta da coluna.
	C • Tente reduzir o controle Master EQ Treble da coluna.
Quebra no som ou distorção no mesmo	A • O nível de entrada pode estar muito alto fazendo com que o LED SIG/LIMIT acenda em VERMELHO - Tente reduzir todos os controles de nível.
	B • Existe um cabo ou conector com defeito? Tente mover suavemente cada um por sua vez e verifique se o zumbido muda.



IHOS

INTELLIGENT AUDIO

